

# Affinity Photo – Einstieg in die alternative Bildbearbeitung mit dem »Newcomer«

Lernen Sie die andere Art der digitalen Fotobearbeitung kennen

## R Bernd Beuermann



Journalist, Fotograf, Medienberater,  
Foto- und Softwaretrainer  
[www.beuermann.de](http://www.beuermann.de)

Ob die eigenen oder angelieferte Fotos, oft genügen diese nicht den Anforderungen der späteren Nutzung, wie für die Weitergabe an externe oder interne Medien, soziale Medien, Druckobjekte oder Bücher. Hier wird gut aufbereitetes Bildmaterial verlangt. Meist kann aber eine Bildbearbeitung die Aufnahmen noch retten oder verbessern, was wiederum die Chance der Verwendung erhöht. Dieses Seminar konzentriert sich ganz auf das Wesentliche und vermittelt Wissen rund um ganz konkrete Aufgaben der Bildbearbeitung unter Einsatz des Programms Affinity Photo\*.

**Hinweis:** *Affinity Photo ist eine professionelle Bildbearbeitungssoftware, die nach Meinung vieler Experten erstmalig eine ernstzunehmende Konkurrenz zu dem Marktführer Adobe Photoshop darstellt. Im Gegensatz zu dem Lizenzmodell von Adobe, bei dem Software abonniert werden muss, setzt Affinity auf das klassische Lizenz Kaufmodell, und das zu einem Preis von einmalig ca. 65 €. Ergänzt wird Affinity Photo durch die Grafiksoftware Affinity Designer (ähnlich Adobe Illustrator) und die Layoutsoftware Affinity Publisher (ähnlich Adobe InDesign).*

## ! Auf einen Blick

Mi./Do. 13./14. September

Mi. 10 bis Do. 16 Uhr

Ort: Koblenz, Sportschule Oberwerth  
Kosten: 200 € inkl. Arbeitsmaterialien  
zzgl. 110 € Einzelzimmer / Verpflegung  
max. 14 Teilnehmende

## Inhalte

- » Arbeitsbereiche Personas, Werkzeuge, Kontextleiste, Symbolleiste und Studio
- » Bildgrößen, Auflösung, Farbraum (RGB, CMYK) und Dateiformate (RAW, JPG, PNG, PSD, afphoto)
- » Ausschneiden mit/ohne Größenanpassung, Skalieren
- » Bearbeitung eines Bildes für Ausgabe Online, Print, Präsentation und Fotodruck
- » Tonwertkorrektur, Tiefen und Lichter und Farbkorrekturen
- » Fehlerbeseitigungen wie Ausrichten, Entzerren usw. und kleine Retuschen
- » Grundlagen der Auswahl- und Ebenentechnik
- » RAW Bearbeitung mit der Develop Persona
- » Stapelverarbeitung/Makros für große Bildmengen