

# versicherung für Kulturbetriebe und -vereine

online

## Der optimale Versicherungsschutz – eine Einführung

Theoretisch kann man sich gegen fast alle Eventualitäten und Risiken versichern lassen; nur würden die Prämien einen Großteil unseres Umsatzes verschlingen. Für den Kulturbetrieb oder -verein stellt sich daher die Frage: welche Versicherungen sind für meine Zwecke unbedingt notwendig, welche sinnvoll und welche weniger sinnvoll?

Die Bernhard Assekuranzmakler GmbH ist seit Jahrzehnten der Spezialist für soziokulturelle Zentren, Kulturvereine, Privattheater, Jugendzentren, Bürgerhäuser, Kleinkunstabühnen; mit dem Bundesverband Soziokultur hat sie eine Reihe von günstigen Rahmenverträgen geschlossen.

### Inhalte

- » Gesetzliche Grundlagen zu den Haftpflichtrisiken mit Schadenbeispielen
- » Vermögensschadenhaftpflicht – Haftungsrisiken für den Kulturverein und die Organe
- » Abgrenzung der Haftpflichtversicherung (Vereins-, Betriebs-, Veranstalterhaftpflicht) zu den Sachversicherungen (Inventar, Musikinstrumente, Zelte, Elektronik etc.)
- » Exkurs: Kurzfristige Versicherungen
- » Cyberrisiken im Zuge der Digitalisierung und Möglichkeiten der Versicherung
- » Sonstige Versicherungen wie Dienstfahrt

### R Tino Braunschweig



Dipl.-Kaufmann (FH), seit 2009 als Referent tätig für die Bernhard Assekuranzmakler GmbH. Weiterhin veröffentlicht er regelmäßig Fachbeiträge über Versicherungen für gemeinnützige Organisationen.

### ! Auf einen Blick

Do. 03. März

10 bis 13 Uhr

*Online-Seminar: Zoom*

*Kosten: 50 € inkl. Arbeitsmaterialien*

*max. 24 Teilnehmende*